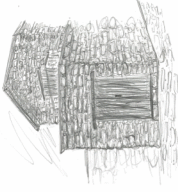
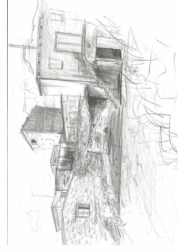
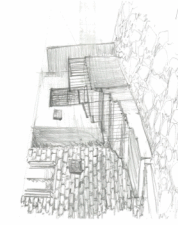
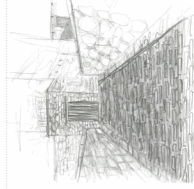


Δεύτερη Φάση Μελέτης  
Θέμα: **Ανάπλαση Μετώπου Παραδοσιακού Πυρήνα**



**Ιωάννου Βαλεντίνος\_Κονάτζη Παναγιώτα\_Πιρρική Νίκη\_Προκοπίου Μαρία**





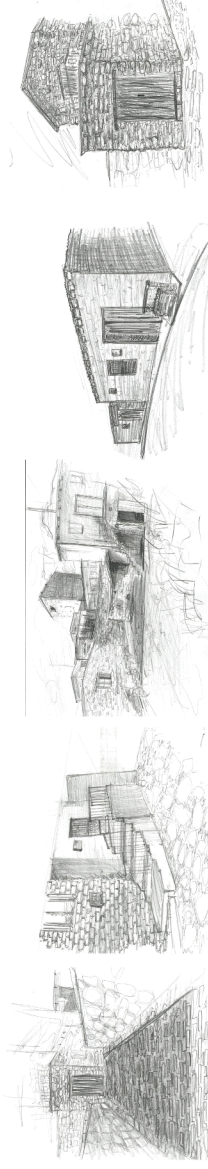
## Θεωρητική Εργασία για τη κοινότητα Αγίου Θεόδωρου **Πρώτη Φάση Μελέτης**

Ο ρόλος του δρόμου στη δημιουργία δημόσιου και ιδιωτικού χαρακτήρα σε σχέση με τις διαφορετικές περιπτώσεις θυρών στις κατοικίες και του χαρακτήρα της κατοικίας και η σχέση που προκύπτει με τα αδιέξοδα.

Θέμα\_1

Ο ρόλος των διαφορετικών χαράξεων οδικού δικτύου, πεζόδρομων και ποταμού της κοινότητας Αγίου Θεόδωρου στη διαμόρφωση πολεοδομικού χάρτη και δημιουργία παραδοσιακού και σύγχρονου ιστού

Θέμα\_2



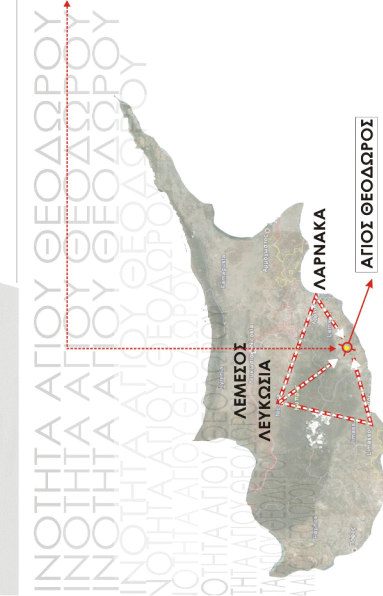
## **Δεύτερη Φάση Μελέτης** Σχεδιαστική Εργασία για τη κοινότητα Αγίου Θεόδωρου

Στην δεύτερη φάση της μελέτης σε μια προσπάθεια εφαρμογής των όσων παρατηρήθηκαν στη θεωρητική μελέτη της πρώτης φάσης αποφασίσαμε όπως σχοληθούμε με την ανάπλαση του μετώπου του παραδοσιακού πυρήνα του χωριού με τη μεγαλύτερη ιστορική, πολιτιστική, πολιτισμική και αρχιτεκτονική αξία. Παρατηρήσαμε ότι το μέτωπο αυτό του χωριού είχε αφηθεί σε παρακμή και φθορά με την τουρκική εισβολή και την εγκατάλειψη των κατοικιών από τους Τουρκοκύπριους πολίτες του χωριού. Παράλληλα οι διάφορες σχολιές μεταφέρθηκαν σε άλλα σημεία της κοινότητας, με αποτέλεσμα η ο δρόμος με τη μεγαλύτερη συγκέντρωση χρηστών και χρήσεων να χαρακτηρίζεται τώρα από έντονη αισθητά ερείπωσης και φθοράς. Με την πρόταση μας προσπαθούμε να αποκαταστήσουμε, συντηρήσουμε, αναπαλαιώσουμε τις τοχοποιίες και τα ανοίγματα των υφιστάμενων κτιρίων στο μέτωπο του δρόμου και αντικαθίστούμε τα μεταγενέστερα στοιχεία εκείνα που προστέθηκαν και δημιουργούν καταστάσεις “εχθρικές” στον παραδοσιακό χαρακτήρα του πυρήνα με σύγχρονες προσεγγίσεις που προσπαθούν να εναρμονιστούν με τον αυθεντικό χαρακτήρα της κοινότητας όπως προέκυψε στην θεωρητική μας ανάλυση στην πρώτη φάση της μελέτης.

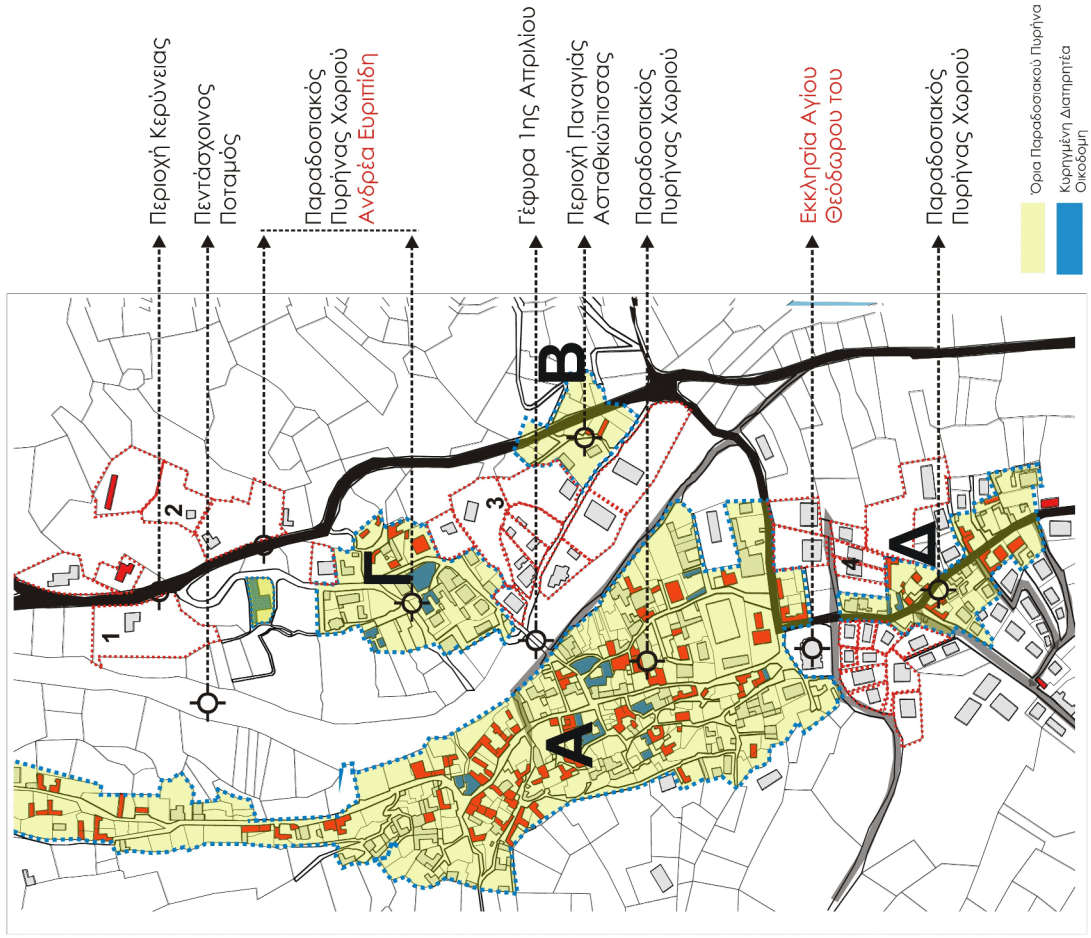
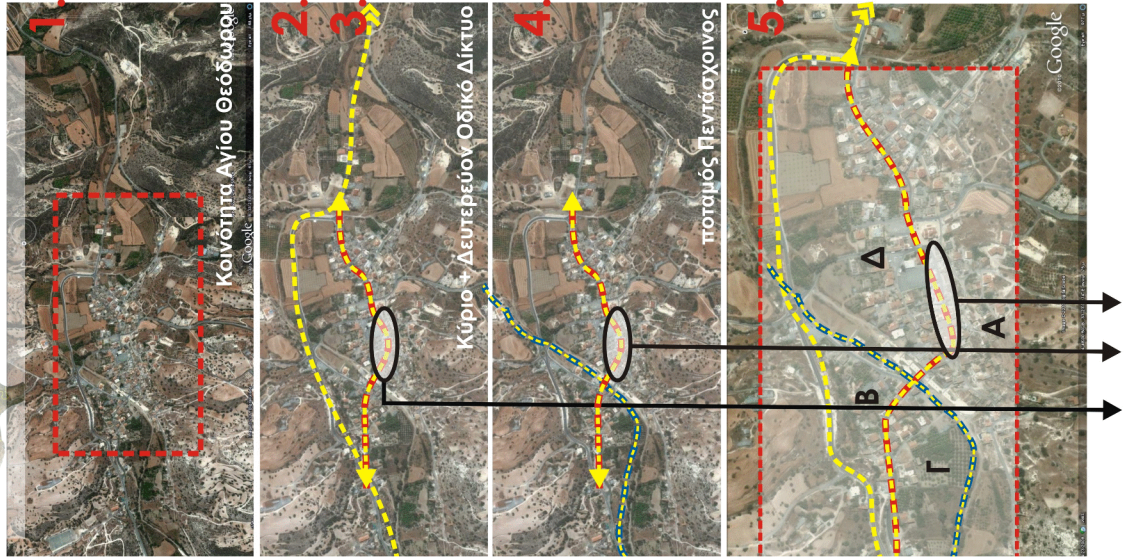
Θέμα







Ο Άγιος Θεόδωρος βρίσκεται σε πολύ καλή γεωγραφική θέση λόγω της κεντροβαθούς του θέσης σε σχέση με τα τρία μεγαλύτερα αστικά κέντρα του νησιού - Λεμεσός, Λευκωσία, Λάρνακα. Βρίσκεται συγκεκριμένα σε απόσταση είκοσι χιλιομέτρων από τη πόλη της Λάρνακας στα νοτιοανατολικά και σε ύψος μόλις ενδονα μέτραν από την επιφάνεια της θάλασσας από την οποία απεχθί μόλις έξι χιλιόμετρα. Η κοινότητα του Αγίου Θεόδωρου εκτείνεται σε ένα λοφοειδές τοπίο με αμφιθεατρική ανάπτυξη. Ο κύριος οδικός αξονας(2) της κοινότητας που ξεκινά από την είσοδο της και αποτελεί παράκλιση από τη κοινότητα της Κορυφής και το Δίπλο Λευκάρων και εκτείνεται μέχρι το δρόμο κατά μήκος της παραλίας του Αγίου Θεοδώρου στα νότια του νησιού εφάπτεται της κοινότητας στα ανατολικά και χωρακλιρίζεται ως δρόμος υπεριοδικής και τοπικής σημασίας. Η παρακαμψη(3) που ξεκινά από το δρόμο αυτό και σε οδηγεί στο χωριό χαρακτηρίζεται σαν δεύτερο δρόμο για το χωριό ωστόσο διαδραματίζει ένα σημαντικό ρόλο αφού διμερίζει την κοινότητα στα δύο όπιας και ο πεντάσχιμος ποταμός(4) ο οποίος αποτελεί ένα από τα σημαντικότερα στοιχεία του χωριού. Τέλικη τομή των δύο στοιχείων δημιουργεί τέσσερις διαφορετικές περιοχές(5) στο χωριό με κοινά στοιχεία αλλά και αρκετές διαφορές. Τα σημεία Α και Β αποτελούν κυρίως τους παραδοσιακούς πυρήνες της κοινότητας ενώ στα σημεία Γ και Δ παρατηρείται η συνύπαρξη του παραδοσιακού και του νέου στοιχείου σε θέματα κατοικίας αλλά και ανάπτυξης του ευρύτερου δικτύου προσβάσεων είτε αναφέρεται σε αυτοκίνητα είτε σε πεζούς. Στο σημείο τομής των δύο αξόνων βρίσκεται ένα από τα σημαντικότερα στοιχεία του χωριού, το εντυπωσιακό και γεωχτισμένο γεφύρι που ενώνεται ένα μέρος του χωριού με το άλλο και είναι η εικόνα του γραφικού Αγίου Θεοδώρου.

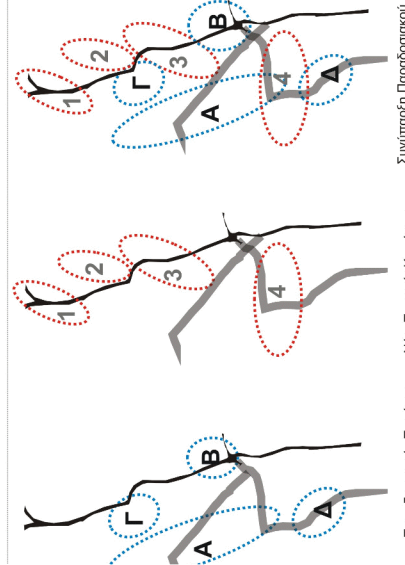


- Όρια Παραδοσιακού Πυρήνα
- Κυρηνόμενη Διατηρήτα Οικόδομη
- Αξόνωση Παραδοσιακή
- Όρια Πολυκατομικής Ζώνης Η1
- Όρια Πολυκατομικής Ζώνης Η1 Προσβάτες Αναπτύξης

**Υ Π Ο Μ Ν Η Μ Α**

### Διαγραμματική απεικόνιση παραδοσιακού και σύγχρονου στοιχείου

Η κοινότητα του Αγίου Θεόδωρου απλώνεται κατά μήκος των πλευρών της κοίτης του πεντάσχιμου ποταμού, ενώ αρκετές κατοικίες είναι κτισμένες στις παρυφές της βουνοπλαγιάς στη νότια πλευρά του χωριού. Στις περιοχές των παραδοσιακών πυρήνων συναντάμε παλιά παραδοσιακά σπίτια με αρχιτεκτονικό ενδιαφέρον που σε κάποιες περιπτώσεις είναι διατηρημένα αλλά κυριαρχούν σιμάδια ερημώσεως και εγκατάλειψης τα οποία αποτελούν συνήθως οι Τουρκοκρασιακές ιδιοκτησίες. Ο παραδοσιακός πυρήνας εκτείνεται σε τέσσερις διαφορετικές γεωνιές, εκ των οποίων οι τρεις βόρεια και μία στα νότια του χωριού προς τη θάλασσα (Δ). Πεντάσχιμος (Α, Β, Γ) με επέκταση προς τους λόφους και μία στα νότια του χωριού προς τη θάλασσα (Δ). Ανάμεσα στις οικοδομές του παραδοσιακού πυρήνα εκτείνονται μικρά και στενά δρομικά γραφικά χαρακτηρισά που σε μερικές περιπτώσεις λόγω του πλάτους τους γίνονται απροσπέλαστα από οχήματα. Σε πολλές περιοχές του παραδοσιακού πυρήνα παρατηρούμε την ανύπαρξη νέων οικοδομών-κατοικιών πλάι στις παραδοσιακές κατοικίες, γεγονός που συχνά σε συνδυασμό με τη σύγχρονη αρχιτεκτονική και τις επεμβάσεις αποτελούν αλλόιωση της παραδοσιακής αρχιτεκτονικής του πυρήνα. Επίσης στη κοινότητα συναντάμε και περιοχές με τις νέες κατοικίες (κόκκινη διακεκομμένη γραμμή) όπου η αρχιτεκτονική τους καθάως και η σχέση με το χώρο ακολουθεί σύγχρονα πρότυπα αστικής ανάπτυξης.



### Χωρο Παραδοσιακού Πυρήνα Κοινότητας

Παραδοσιακοί Πυρήνες      Νέες Περιοχές Κοινότητας      Συνύπαρξη Παραδοσιακού + Νέου Χαρακτήρα



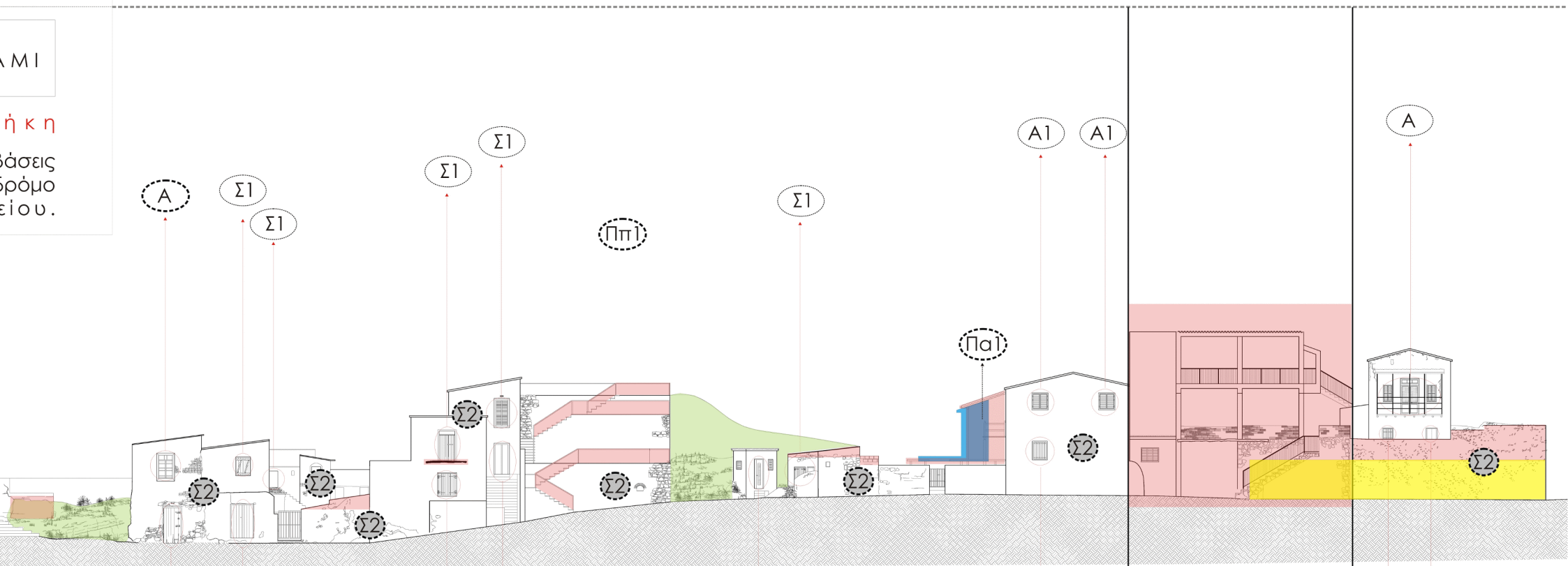








ή κ η  
όσες  
δρόμο  
είου.



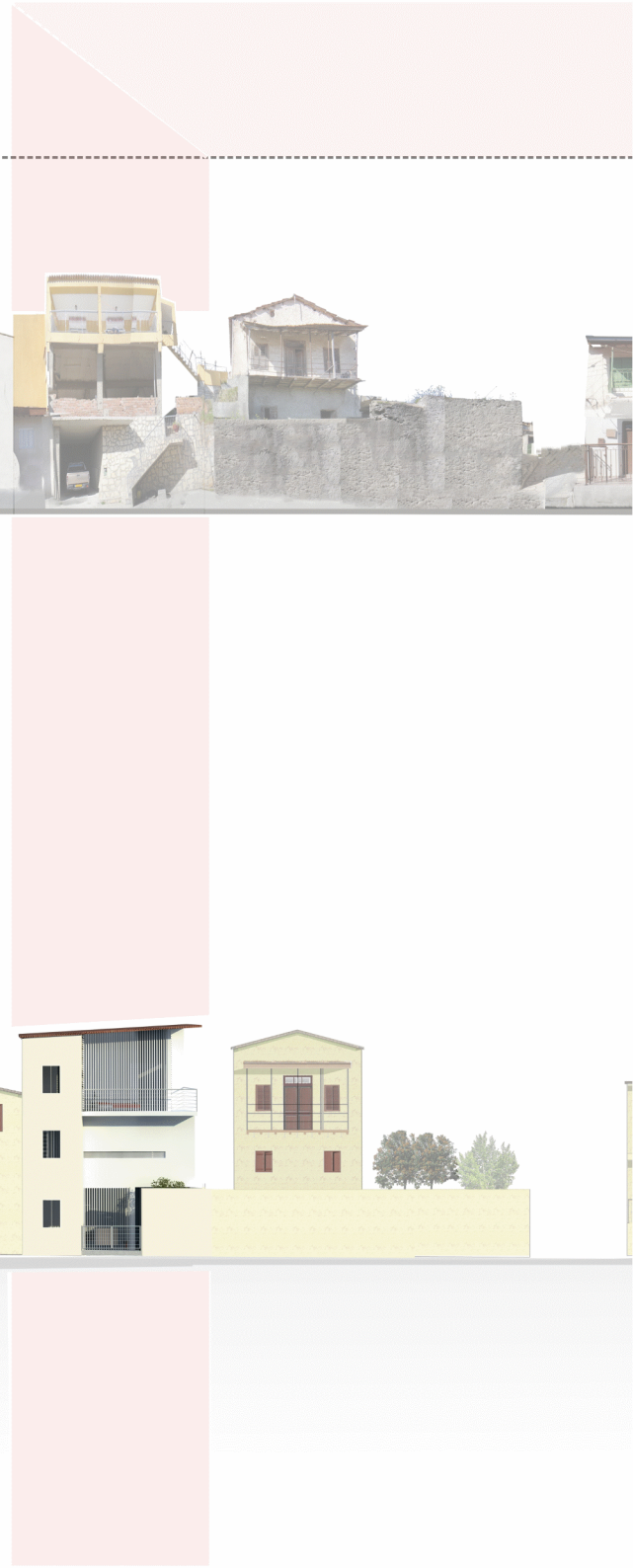
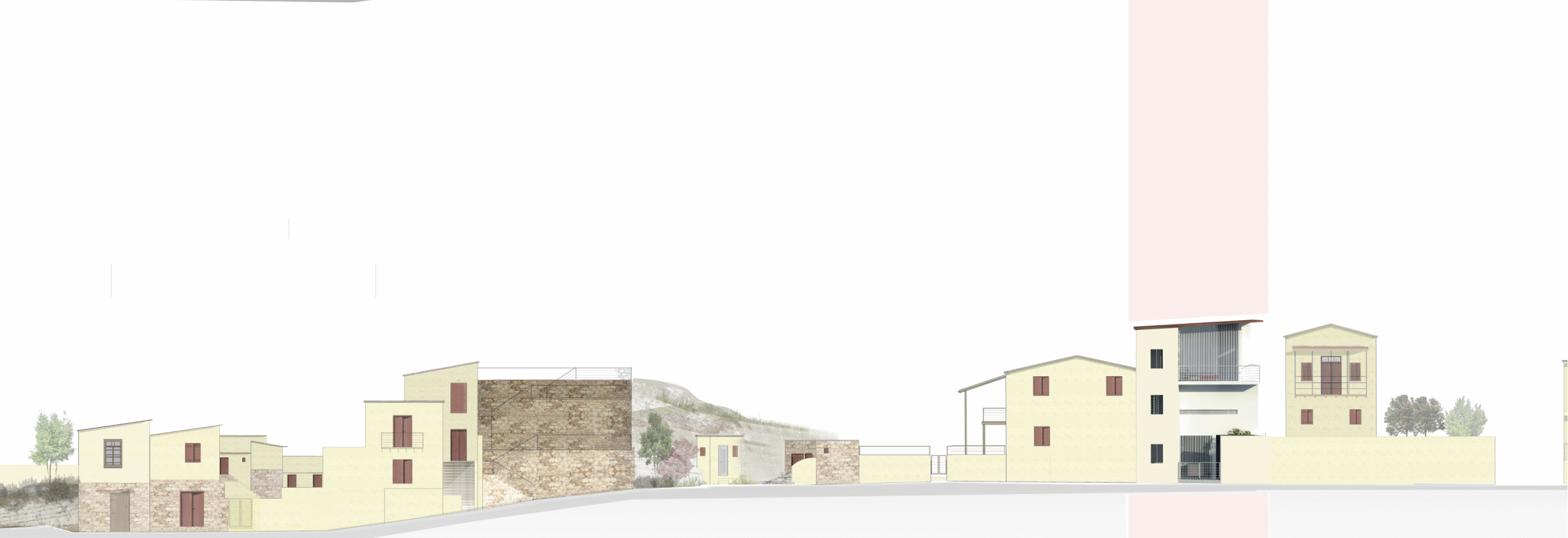
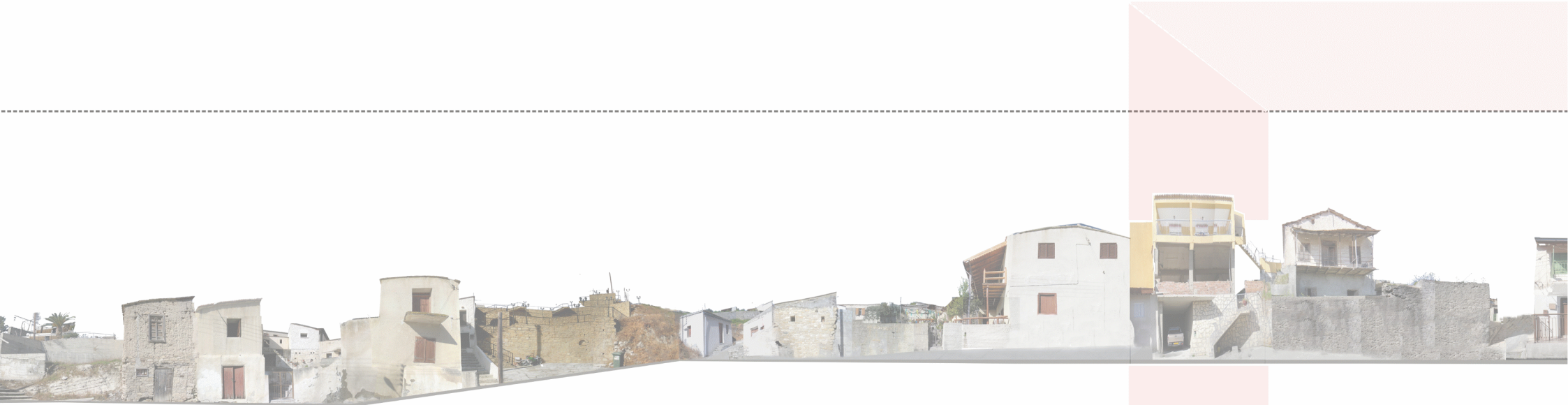
ΠΡΟΤΕΙΝΟΜΕΝΗ ΙΔΕΑ  
ΠΡΟΣΘΗΚΗΣ ΝΕΑΣ  
ΟΙΚΟΔΟΜΗΣ  
- Κ Α Τ Ο Ι Κ Ι Α Σ -

Υφιστάμενη Κατάσταση  
"φρουριακή"  
έρχεται ενάντια στο  
δημόσιο χαρακτήρα του  
παραδοσιακού πυρήνα και  
γενικότερα του χωρίου.

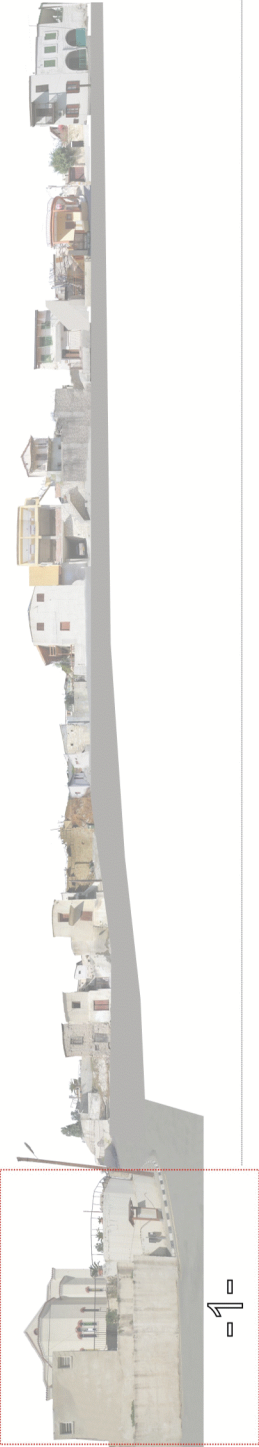
Αντιμετώπιση με ένα πιο  
δημόσιο χαρακτήρα του  
τεμαχίου ως μια κατοικία  
που ανοίγεται στο δρόμο.

Α Α



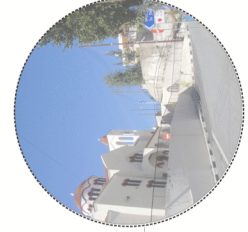




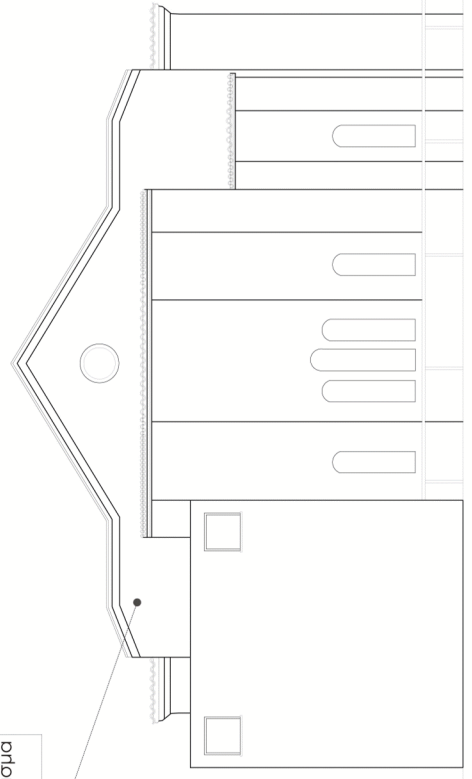


01

### Ιερός Ναός Αγίου Θεόδωρου



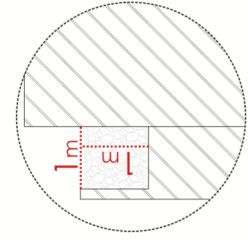
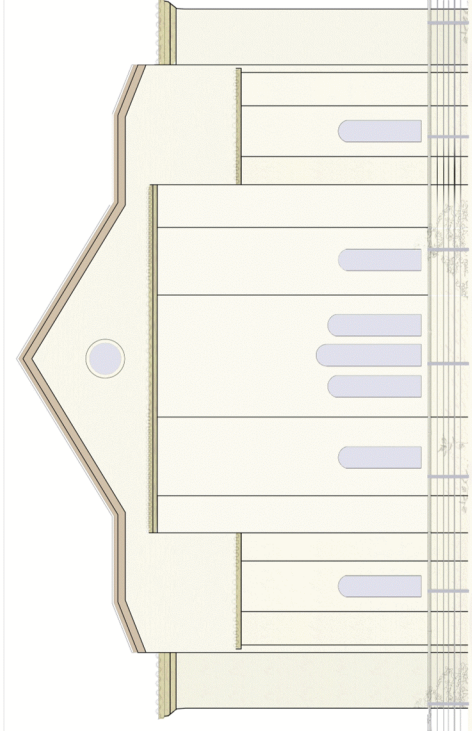
Συντήρηση υφιστάμενης τοιχοποιίας και επίχρυσια χρώματος μπτες.



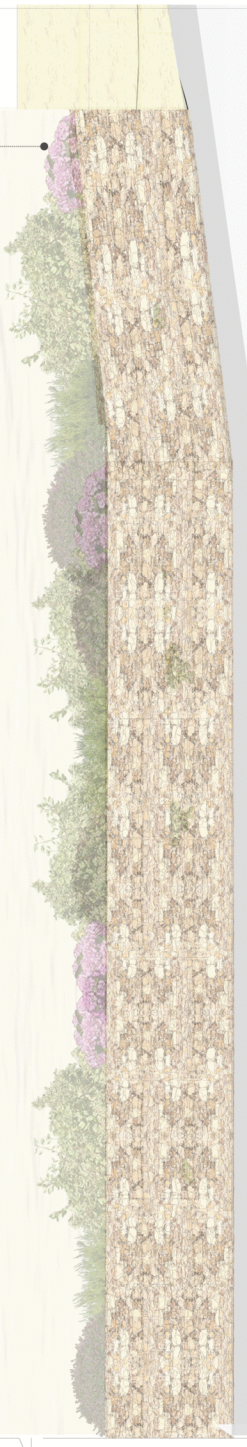
Αφαίρεση υφιστάμενου κυκλιδομάτος και αντικατάσταση με νέο σύγχρονης μορφής και αφαιρετικής υφής.

### ΥΦΙΣΤΑΜΕΝΗ ΚΑΤΑΣΤΑΣΗ

Ενοποίηση ογκών και επένδυση τοιχοποιίας με πέτρα της περιοχής.



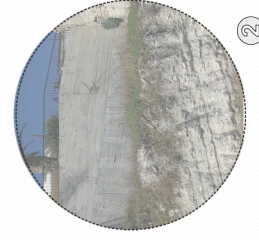
### ΠΡΟΤΕΙΝΟΜΕΝΗ ΛΥΣΗ







1



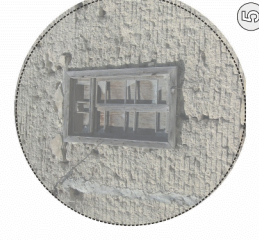
2



3



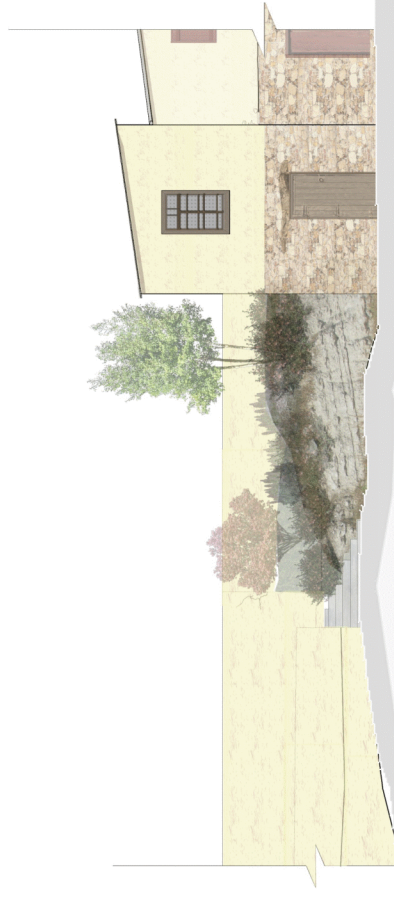
4



5

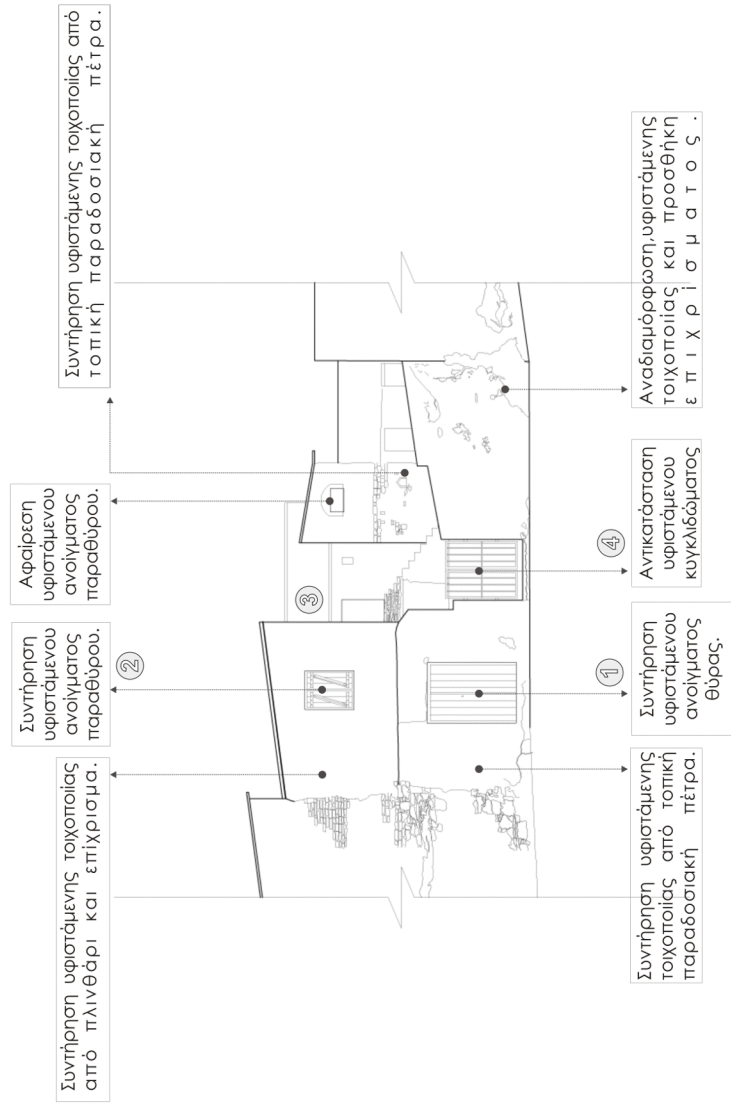


### ΥΦΙΣΤΑΜΕΝΗ ΚΑΤΑΣΤΑΣΗ

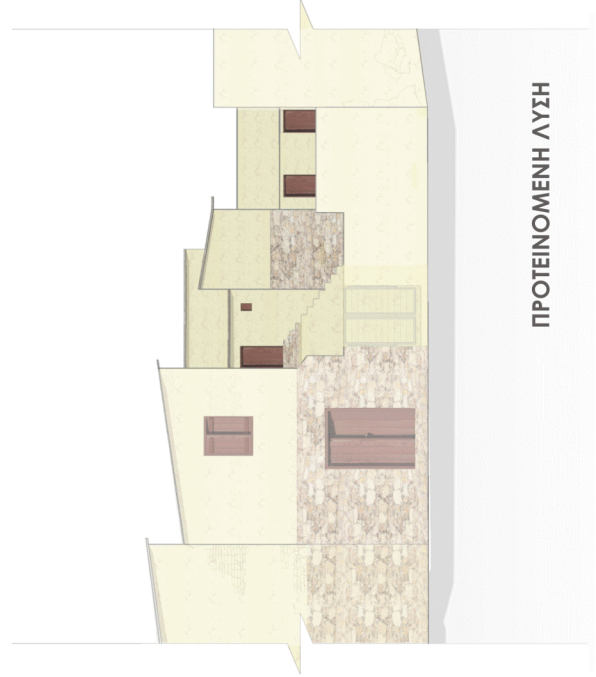


### ΠΡΟΤΕΙΝΟΜΕΝΗ ΛΥΣΗ



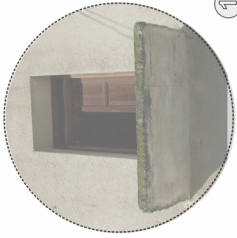


**ΥΦΙΣΤΑΜΕΝΗ ΚΑΤΑΣΤΑΣΗ**



**ΠΡΟΤΕΙΝΟΜΕΝΗ ΛΥΣΗ**

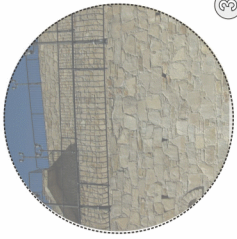




1



2



3



4



5

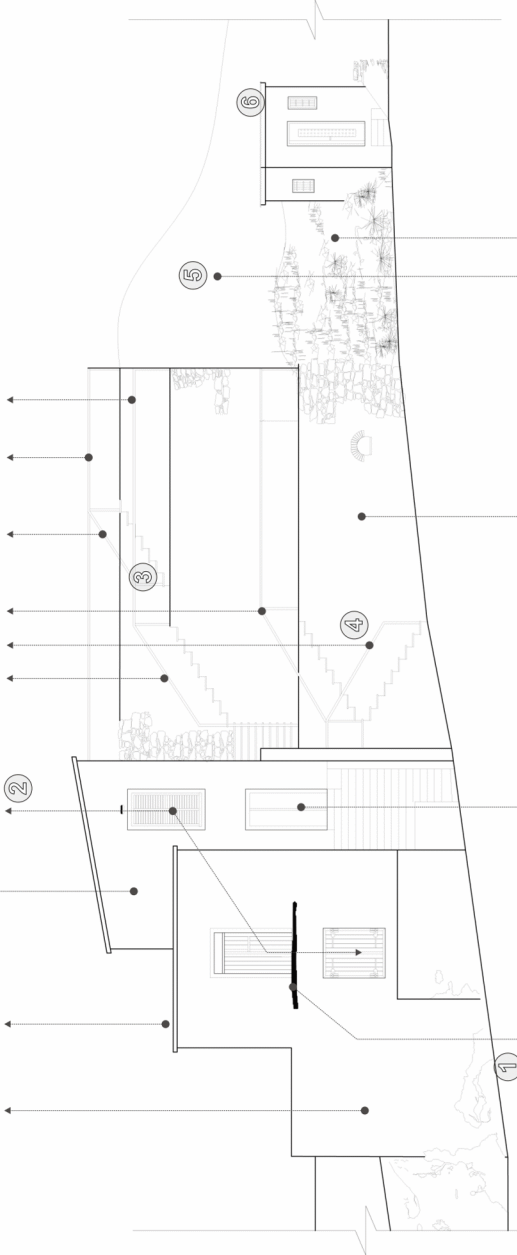


6

Συντήρηση υφιστάμενης τοιχοποιίας από πλινθάρι και επίχρυσμα.

Συντήρηση υφιστάμενου ανοίγματος παραθύρου.

Αφαίρεση υφιστάμενου κιγκλιδώματος και αντικατάσταση με νέο σύγχρονης μορφής και αφαιρετικής υφής.



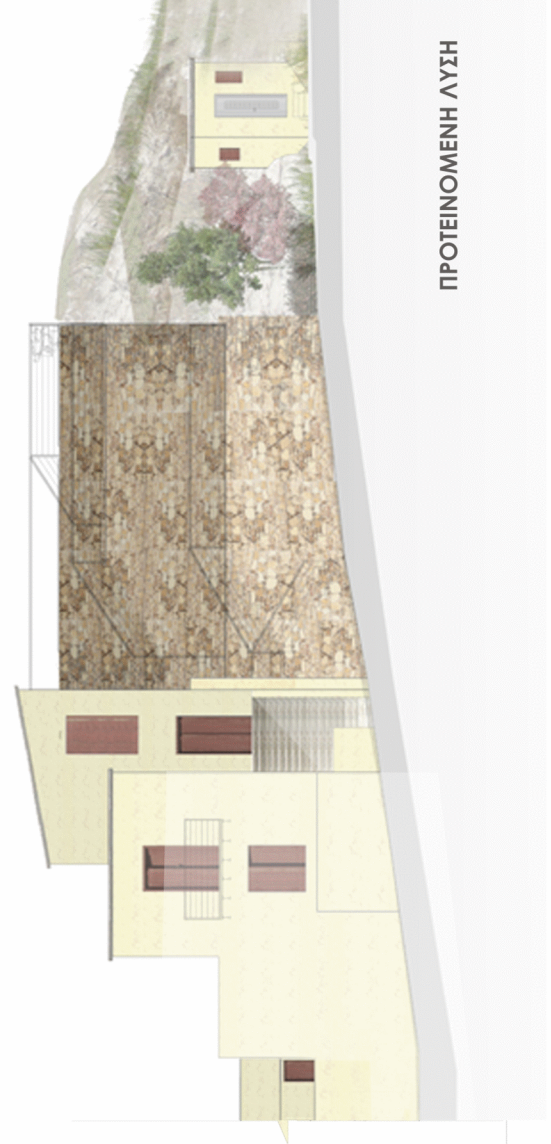
Αντικατάσταση υφιστάμενης λύσης με τη χρήση σύγχρονων μεταλλικών διατομών και τη δημιουργία παραδοσιακών μορφών.

Συντήρηση υφιστάμενου ανοίγματος θύρας.

Αναδιόρφωση υφιστάμενης τοιχοποιίας και προσθήκη επιχρυσιάτος.

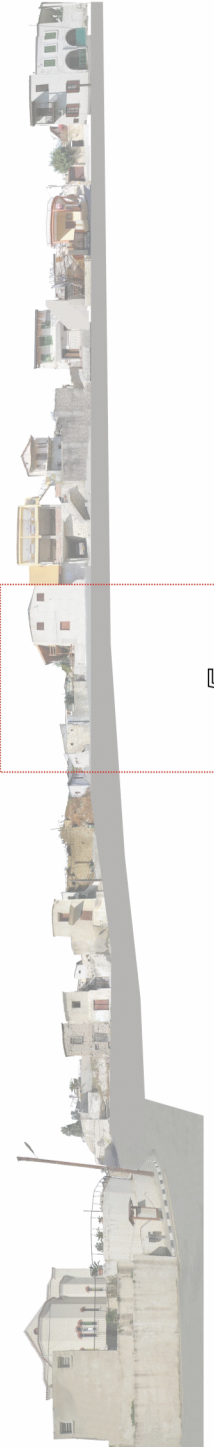
Διαμόρφωση, συντήρηση και ενίσχυση υφιστάμενου πρασίνου.

**ΥΦΙΣΤΑΜΕΝΗ ΚΑΤΑΣΤΑΣΗ**



**ΠΡΟΤΕΙΝΟΜΕΝΗ ΛΥΣΗ**





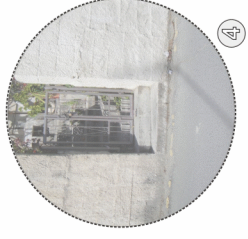
-5-



1



2



3



4



5



6

Αντικατάσταση υφιστάμενης λύσης με τη χρήση σύγχρονων μεταλλικών διατομών και τη δημιουργία παραδοσιακών μορφών.

Συντήρηση υφιστάμενης τοχοποιίας από πλινθάρι και επίχρυσμα.

1

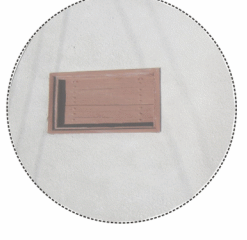
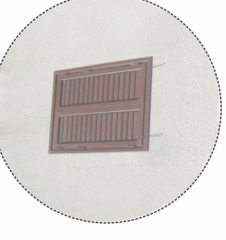
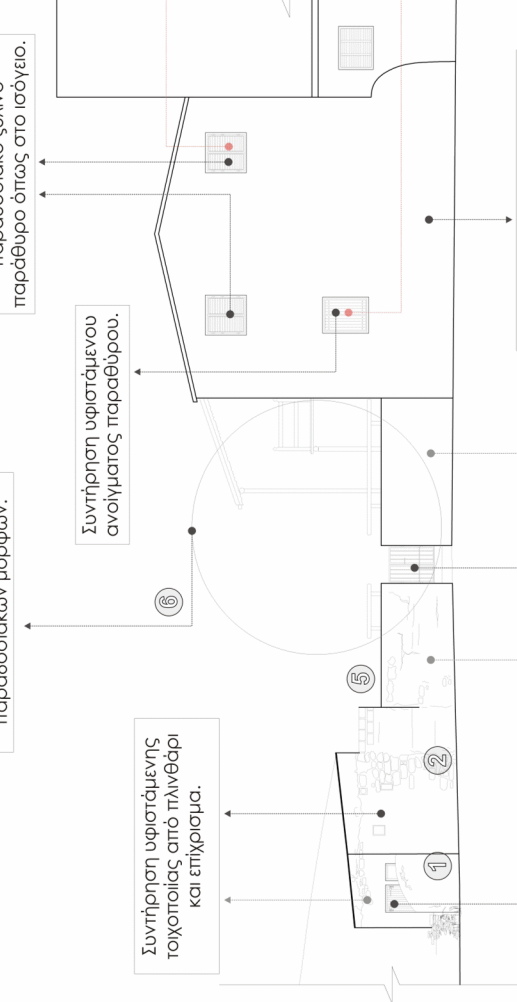
2

3

4

5

6

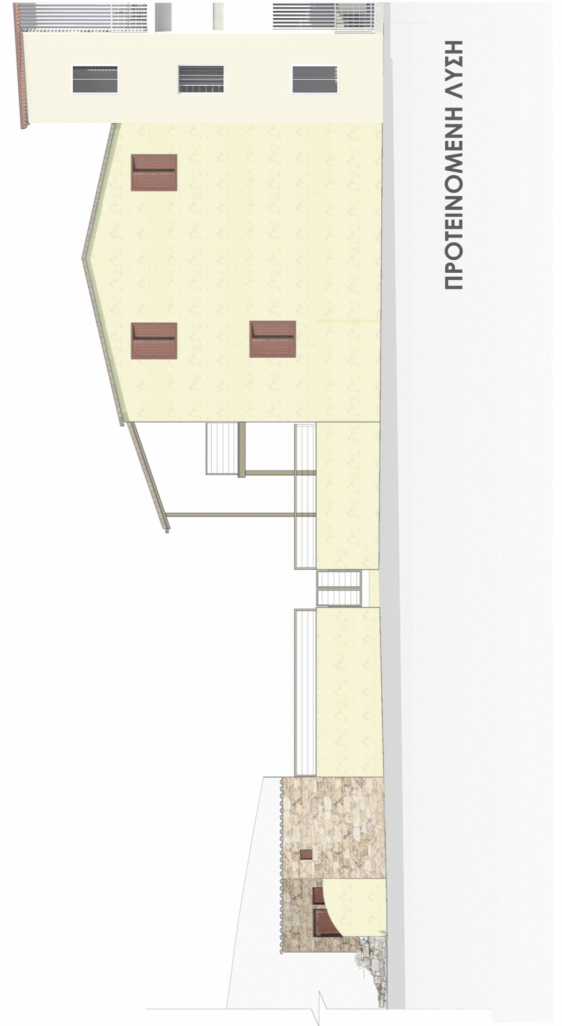


Συντήρηση υφιστάμενου ανοίγματος θύρας.

Αναδιόρφωση υφιστάμενης τοχοποιίας και προσθήκη επίχρυσματος.

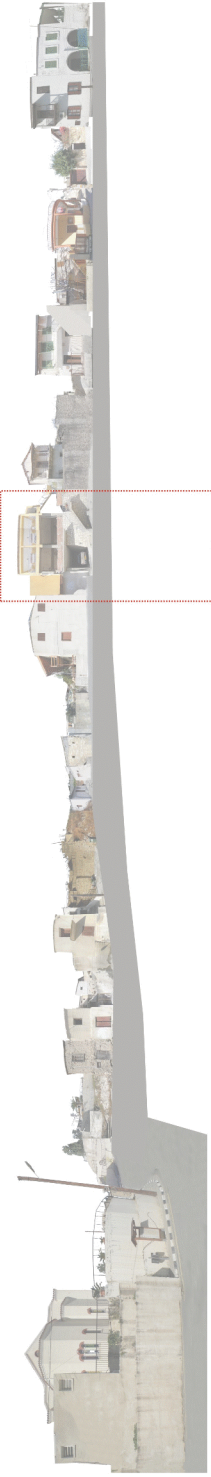
Αντικατάσταση υφιστάμενου κυγκλιδώματος

**ΥΦΙΣΤΑΜΕΝΗ ΚΑΤΑΣΤΑΣΗ**



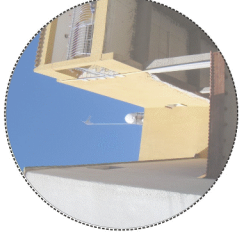
**ΠΡΟΤΕΙΝΟΜΕΝΗ ΛΥΣΗ**





Αντικατάσταση υφιστάμενης κατοικίας η οποία χαρακτηρίζεται ως φρουριακή και έρχεται ενάντια στον δημόσιο χαρακτήρα που έχουν οι κατοικίες που απειλούν τον παραδοσιακό πυρήνα του χωριού με σύγχρονη κατοικία η οποία προσπαθεί να ενταχθεί πιο αρμονικά στον ιστό του χωριού. Γίνεται μια προσπάθεια εξομάλυνσης της ένταξης της στον δρόμο ούτως ώστε να αποτελεί φυσική συνέχεια του παραδοσιακού ιστού του χωριού μέσα ενός χαρακτήρα πιο δημόσιου που ανοίγεται στο δρόμο. Η νέα κατοικία χαρακτηρίζεται από απλούς όγκους που ακολουθούν τις αναλογίες των διπλανών κατοικιών ενώ τα στοιχεία που διαμορφώνουν την προσωπική(ανοιγμάτα, όγκοι κενoi ή πλήρεις), προσπαθούν να δημιουργήσουν μια αρμονική σύνθεση και να έρθουν σε διάλογο με την υφιστάμενη κατάσταση. Όπως και στις παραδοσιακές κατοικίες οι πιο ιδιωτικοί χώροι βρισκόνταν σε πιο ψηλά επίπεδα σπάζοντας τον δημόσιο χαρακτήρα που μπορεί να είχαν στο επίπεδο του δρόμου, έτσι και η νέα κατοικία αναπτύσσει την λογική αυτή με τα υπνοδωμάτια να αναπτύσσονται στα επόμενα επίπεδα. Όπως παρατηρήσαμε στα νύκτω κτίσματα, στην πρώτη φάση της μελέτης στην θεωρητική εργασία, υπήρχαν πολλά μικρά δωμάτια ανεξάρτητα μεταξύ τους γύρω από μια κοινή αυλή και το κάθε ένα είχε δική του πρόσβαση στον εσωτερικό του χώρο. Έτσι και εμείς στην προτεινόμενη λύση σε μια προσπάθεια έμπνευσης από τον παραδοσιακό χαρακτήρα της κοινότητας, προτείνουμε όπως υπάρχει μια ημιυπαίθρια σκάλα στο πίσω μέρος του ισόγειου η οποία θα δημιουργεί την πρόσβαση στα ανεξάρτητα υπνοδωμάτια των επιπέδων. Το ισόγειο έχει μια διατηρητότητα λόγω του δημόσιου χαρακτήρα που περιλαμβάνουν οι προγραμματιστικοί του χώροι (καθιστικό,βεράντα,κουζίνα).Στο πρώτο επίπεδο η πρόσβαση ακολουθεί την παραδοσιακή νοοτροπία όπου στην όψη προβάλλεται ένας πιο συμπανηγής όγκος με ένα μακρόστενο άνοιγμα αφού πρόκειται για υπνοδωμάτιο με ανατολικό προσανατολισμό και επίσης απαιτεί ιδιωτικότητα. Το ανώτερο επίπεδο της κατοικίας που αποτελείται από 2 υπνοδωμάτια ιδιωτικού χαρακτήρα και πάλι, χαρακτηρίζεται από μια διατηρητότητα που επιπληγνεται μέσω των κατακόρυφων περσιδών που έχουν διπλό σκοπό. Να κάνουν πιο ανεπαίσθητη την παρουσία του επιπέδου το οποίο δεν αποτελεί χαρακτηριστικό στοιχείο του δρόμου και

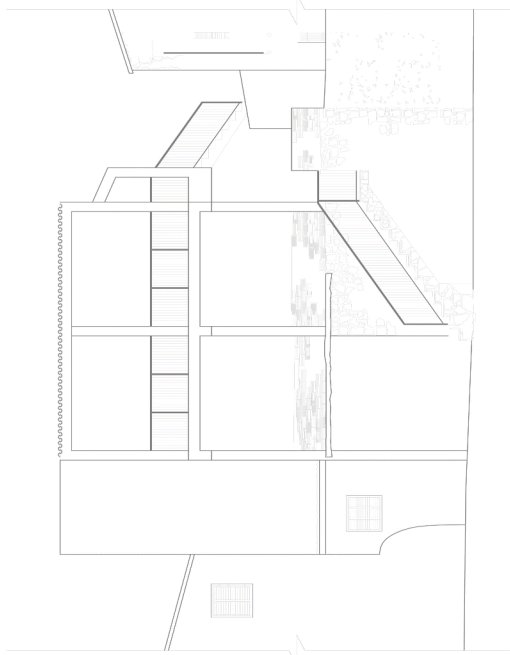
Προτεινόμενη λύση αντικατάστασης υφιστάμενης κατοικίας



**Υ Φ Ι Σ Τ Α Μ Ε Ν Η Λ Υ Σ Η**  
**Φ Ρ Ο Υ Ρ Ι Α Κ Η + Ε Χ Θ Ρ Ι Κ Η**  
**Σ Τ Α Σ Η Ε Ν Α Ν Τ Ι Σ Τ Ο Ν**  
**Υ Φ Ι Σ Τ Α Μ Ε Ν Ο**  
**Π Α Ρ Α Δ Ο Σ Ι Α Κ Ο Ι Σ Τ Ο**

**Ν Ε Α Λ Υ Σ Η**  
**Π Ρ Ο Σ Π Α Θ Ε Ι Α Α Ρ Μ Ο Ν Ι Κ Η Σ**  
**Σ Υ Ν Υ Π Α Ρ Ε Ξ Η Σ Κ Α Ι Ε Ν Τ Α Ξ Η Σ**  
**Π Α Ρ Α Δ Ο Σ Ι Α Κ Ο Υ Κ Α Ι**  
**Σ Υ Γ Χ Ρ Ο Ν Ο Υ Σ Τ Ο Ι Χ Ε Ι Ο Υ**

V S

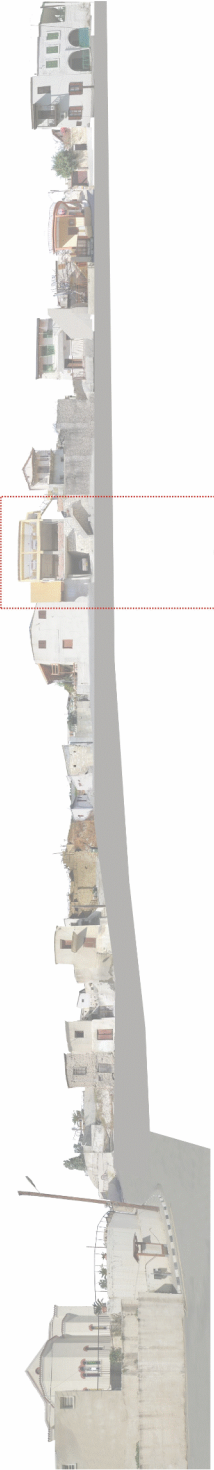


Π Ρ Ι Ν

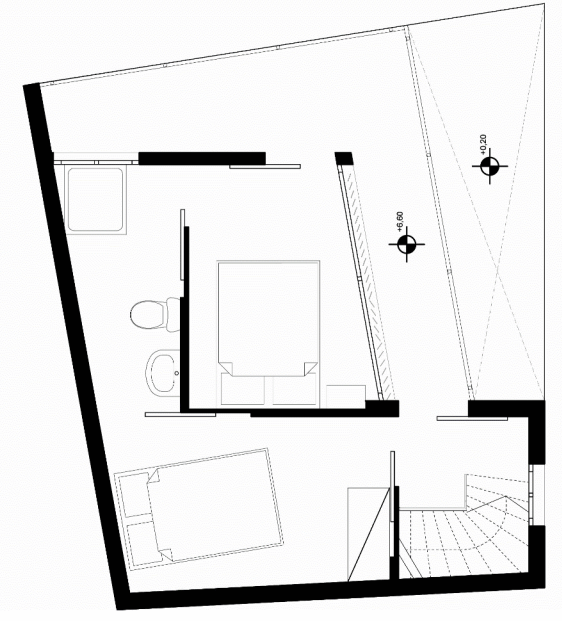
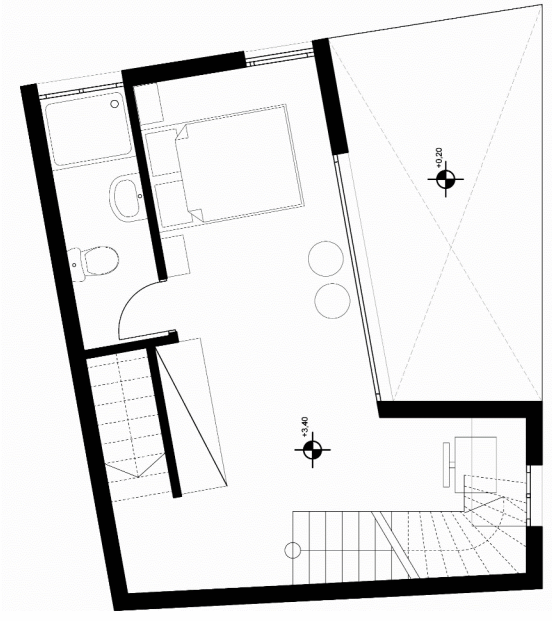
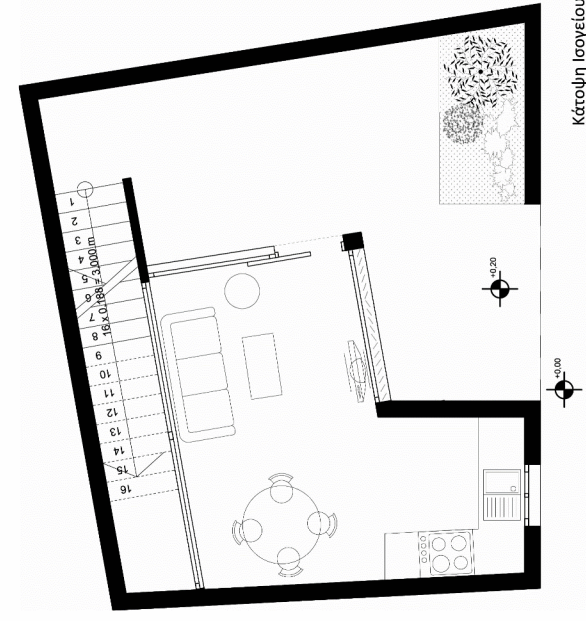


Μ Ε Τ Α

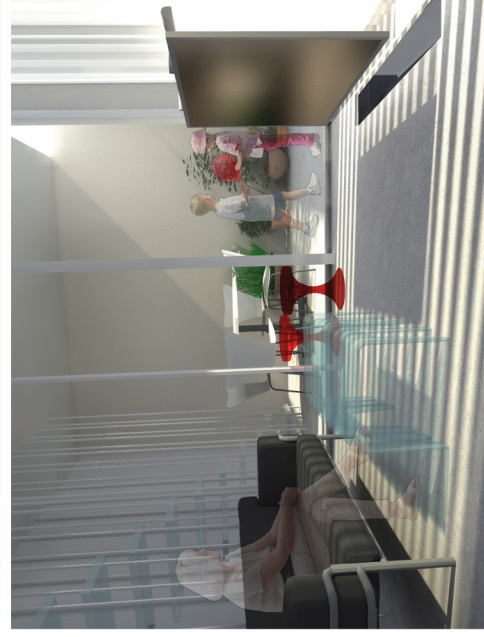
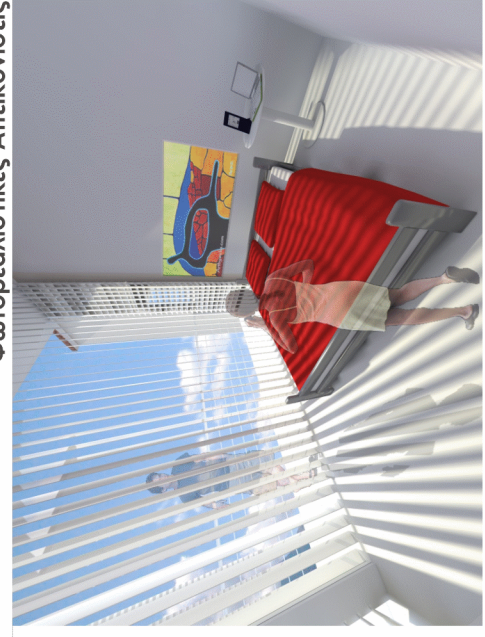




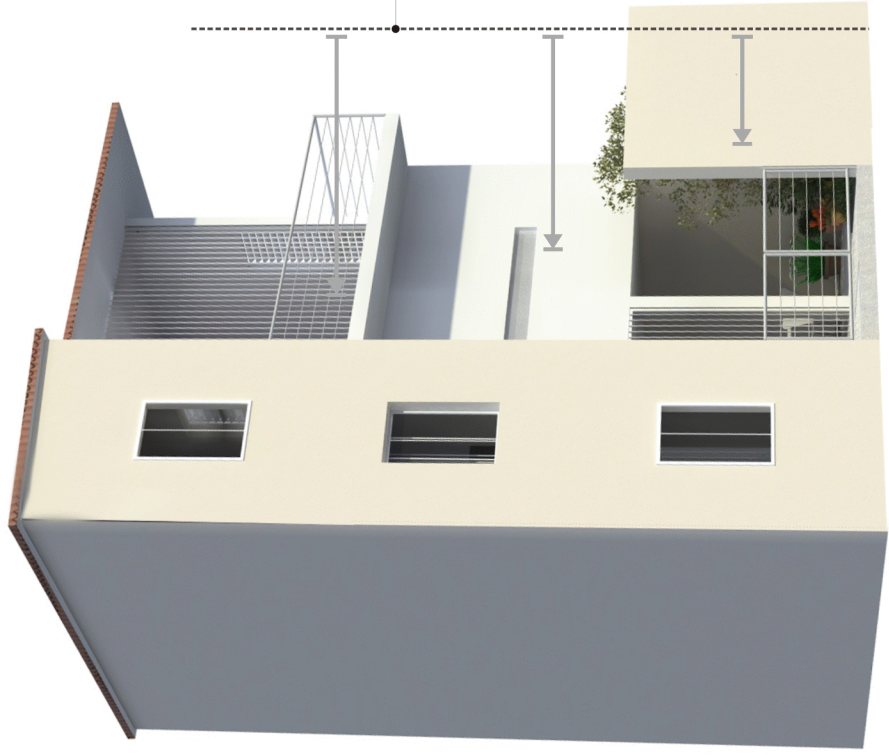
Αρχιτεκτονικές Κατόψεις



Φωτορεαλιστικές Απεικονίσεις





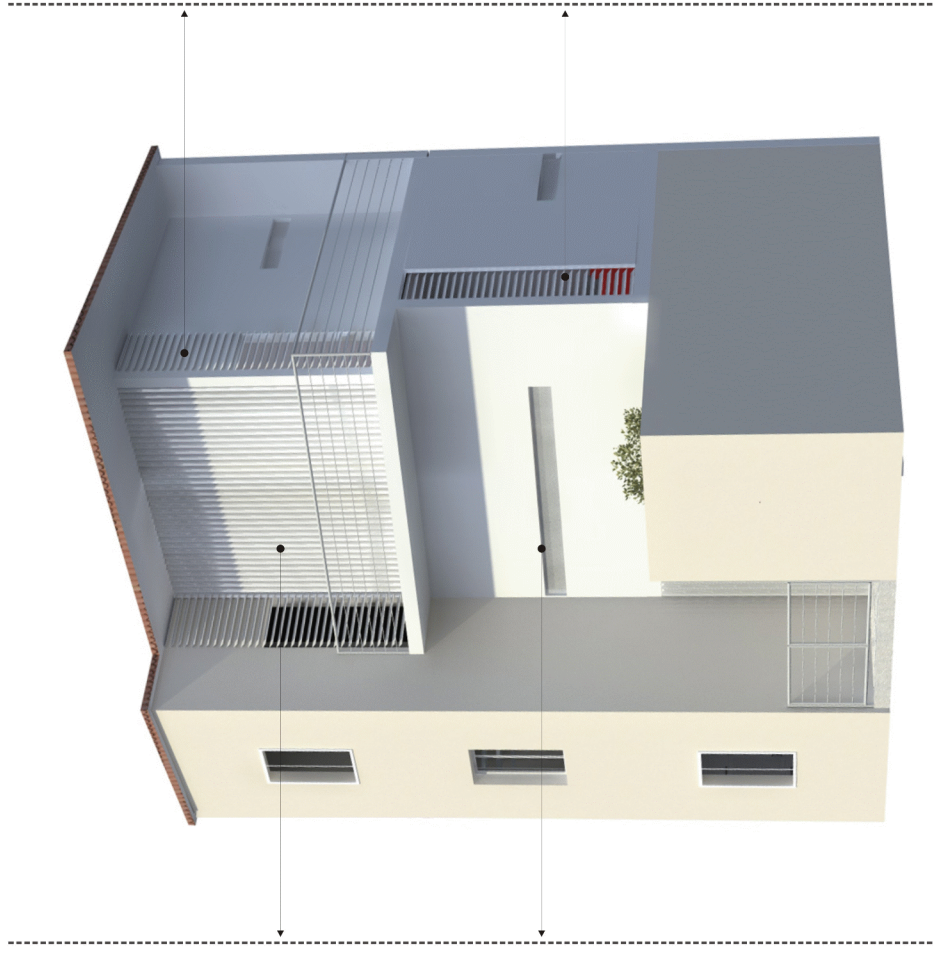


Τα επίπεδα από κάτω προς τα πάνω υποχωρούν σταδιακά προς τα μέσα για να επιτευχθεί μια πιο αρμονική σχέση με τα γύρω κτίσματα και μια στάση πιο "φιλική" της προτεινόμενης λύσης προς τον παραδοσιακό ιστό της κοινότητας Αγίου Θεοδώρου

ΚΑΤΑΚΟΡΥΦΕΙΣ  
ΜΕΤΑΚΙΝΟΥΜΕΝΕΣ  
ΠΕΡΙΣΤΑΞΕΙΣ ΓΙΑ  
ΙΔΙΩΤΙΚΟΤΗΤΑ ΚΑΙ  
ΗΛΙΟΠΡΟΣΤΑΣΙΑ

Μακρόστενο  
Παράθυρο για  
έμφανο φωτισμό του  
δωματίου

A N A T O V H

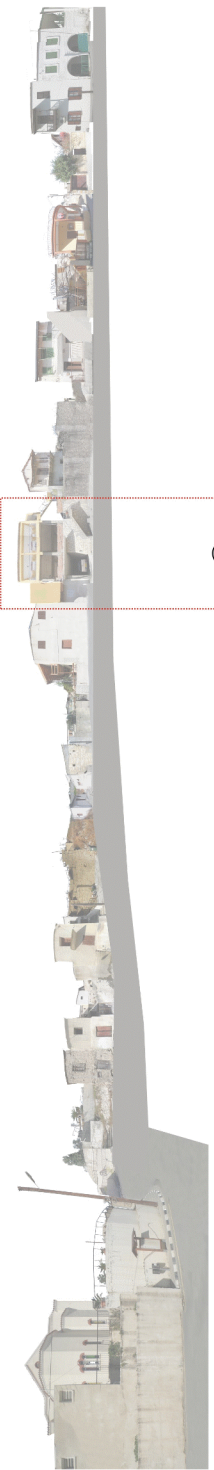


B O P P A Σ

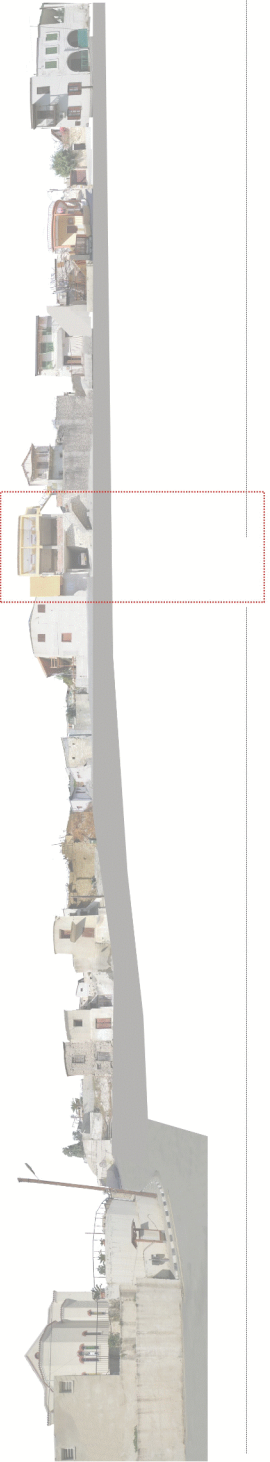
Ο Ρ Ι Ζ Ο Ν Τ Ι Ε Ι Σ  
Μ Ε Τ Α Κ Ι Ν Ο Υ Μ Ε Ν Ε Σ  
Π Ε Ρ Ι Σ Τ Α Ξ Ε Ι Σ Γ Ι Α  
Ι Δ Ι Ω Τ Ι Κ Ο Τ Η Τ Α Κ Α Ι  
Η Λ Ι Ο Π Ρ Ο Σ Τ Α Σ Ι Α



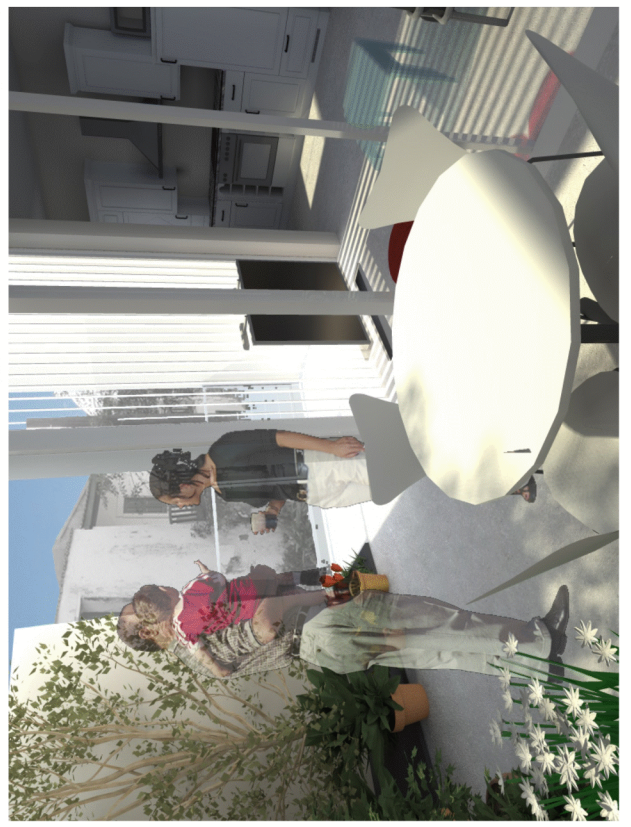
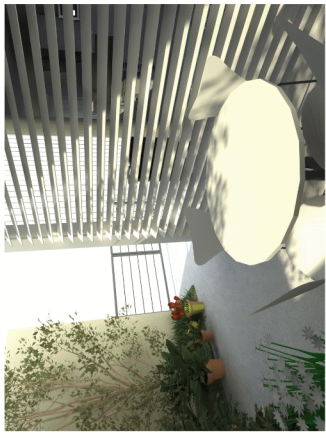
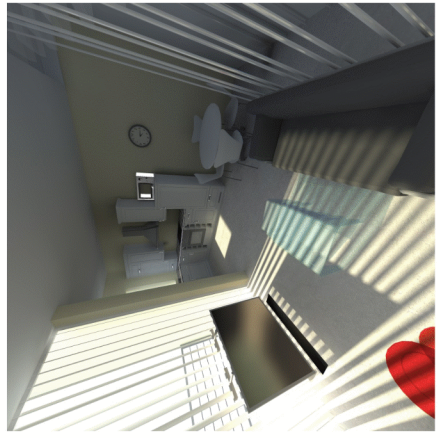
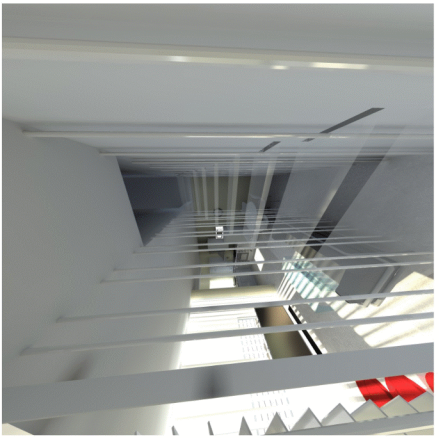
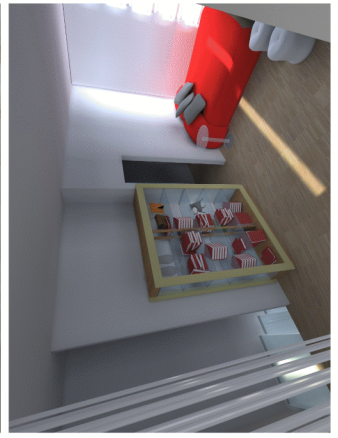
Φωτογραφιστική απεικόνιση προτεινόμενης κατοικίας και περιβάλλοντα παραδοσιακού ιστού



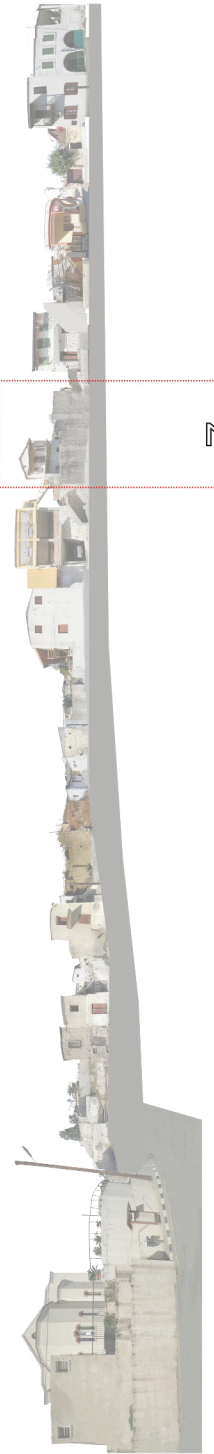




Φωτορεαλιστικές Απεικονίσεις







7



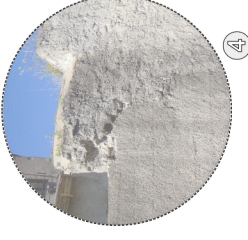
1



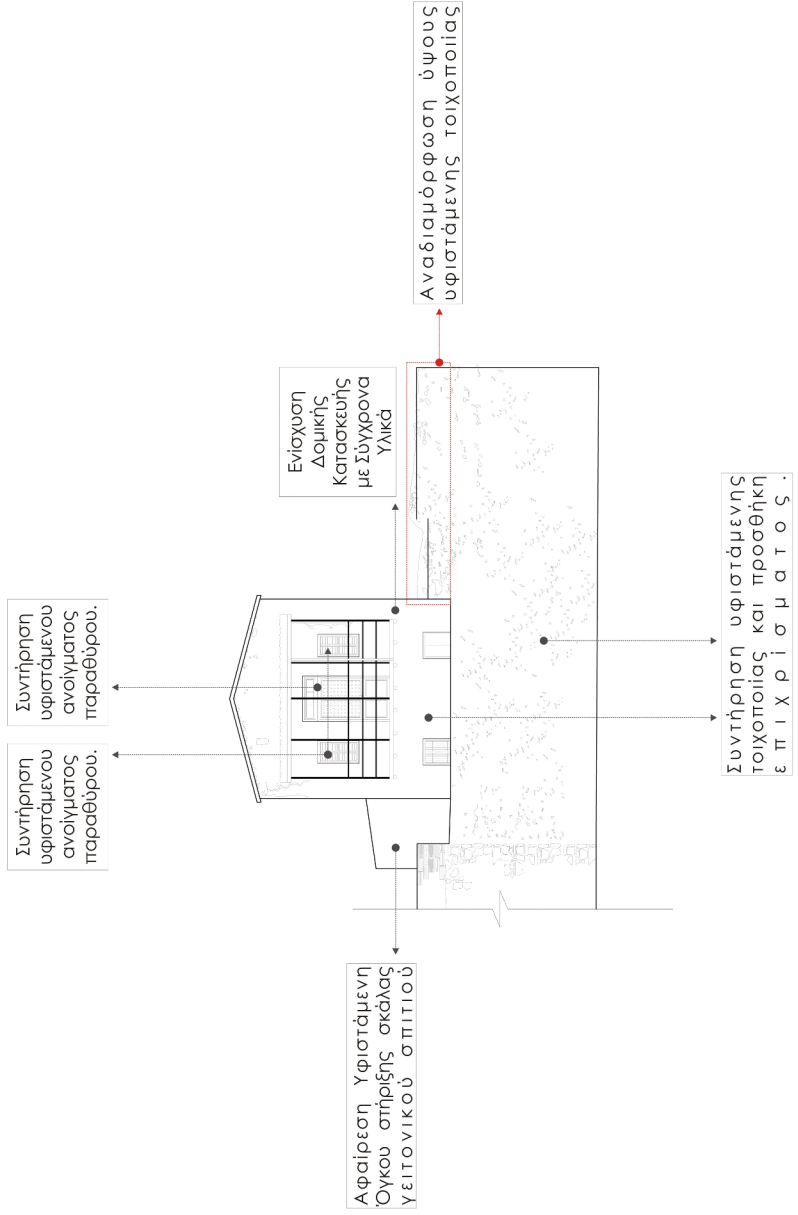
2



3



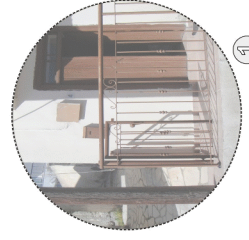
4



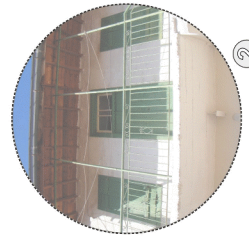
### ΥΦΙΣΤΑΜΕΝΗ ΚΑΤΑΣΤΑΣΗ



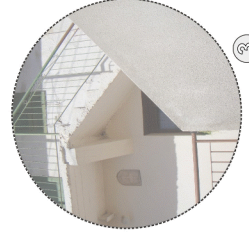




1



2



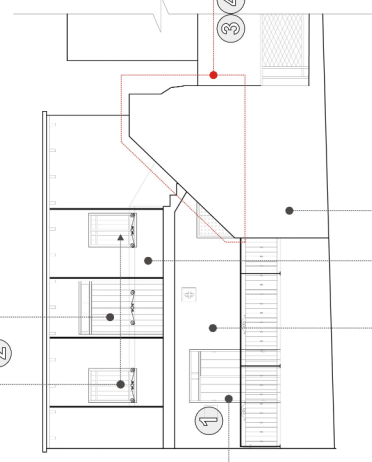
3



4

Συντήρηση υφιστάμενου ανοίγματος παραθύρου.

Συντήρηση υφιστάμενου ανοίγματος θύρας.

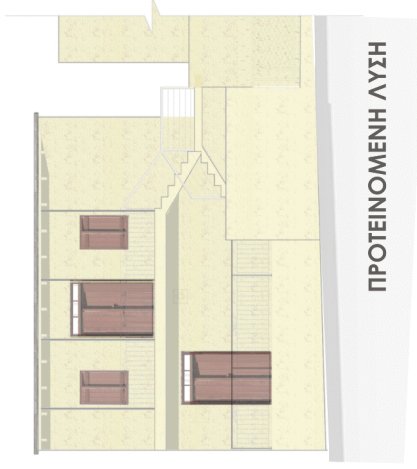


Συντήρηση υφιστάμενου ανοίγματος θύρας.

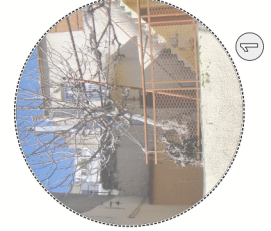
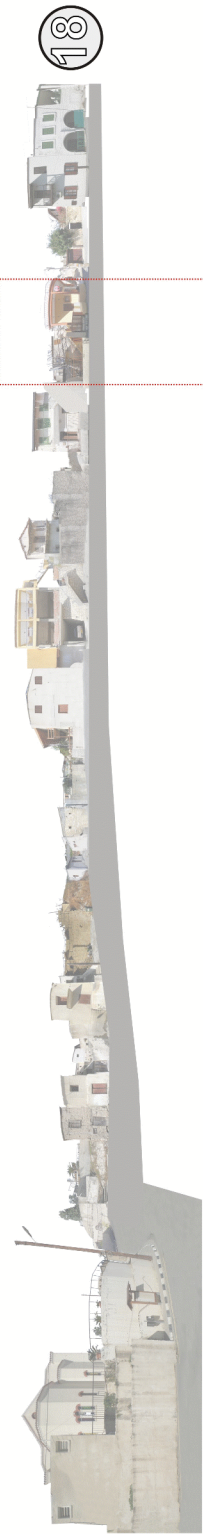
Συντήρηση υφιστάμενης τοιχοποιίας και προσθήκη ε π ι χ ρ ι σ μ α τ ο ς .

Αναδιωρόφωση ύψους υφιστάμενης τοιχοποιίας και προσθήκη νέου σύγχρονου υφής κυγκλιδώματος

### ΥΦΙΣΤΑΜΕΝΗ ΚΑΤΑΣΤΑΣΗ



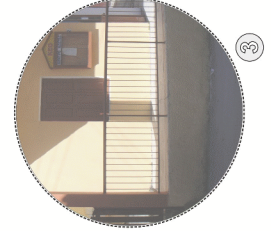
ΠΡΟΤΕΙΝΟΜΕΝΗ ΛΥΣΗ



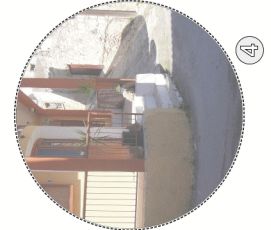
1



2



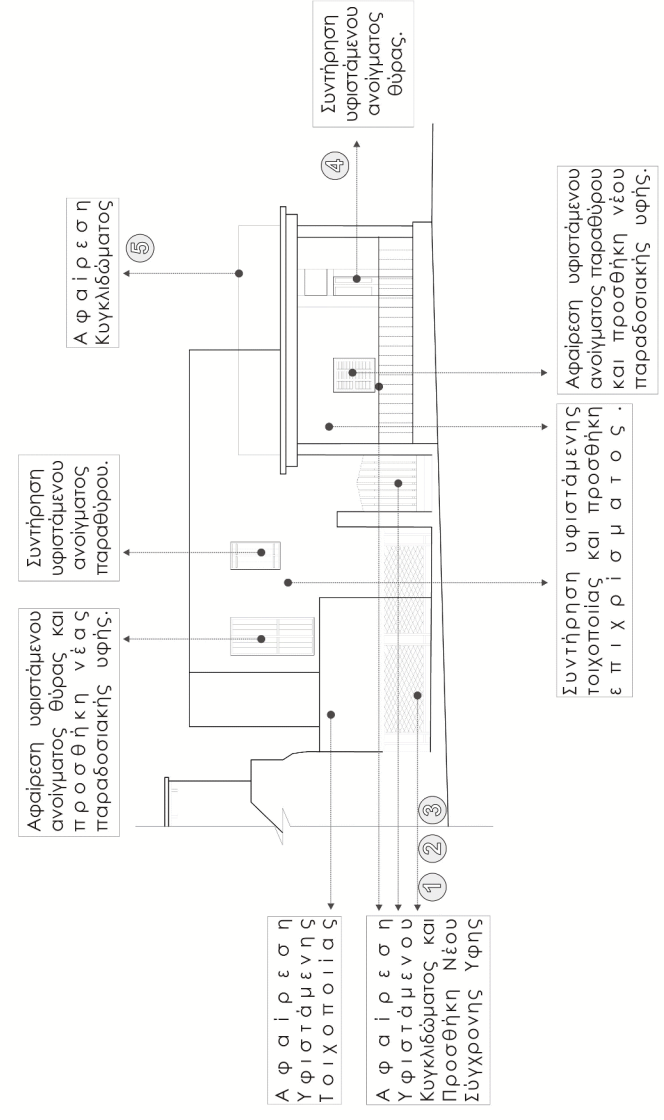
3



4



5



**ΥΦΙΣΤΑΜΕΝΗ ΚΑΤΑΣΤΑΣΗ**



ΠΡΟΤΕΙΝΟΜΕΝΗ ΛΥΣΗ





1



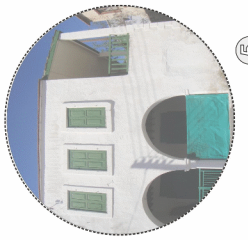
2



3



4

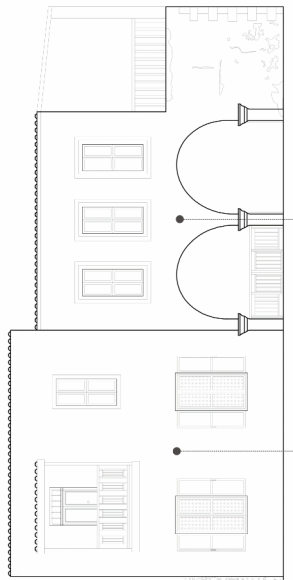


5

Συντήρηση όλων των υφιστάμενων ανοιγμάτων παραθύρων.

Συντήρηση όλων των υφιστάμενων ανοιγμάτων θυρών.

Αφαίρεση όλων των υφιστάμενων κυκλιωμάτων και προσθήκη Νέων Σύγχρονης Υφης



1

2

3

4

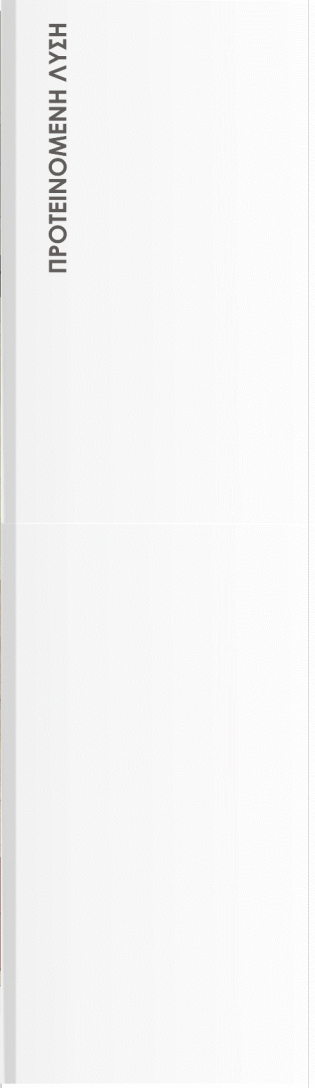
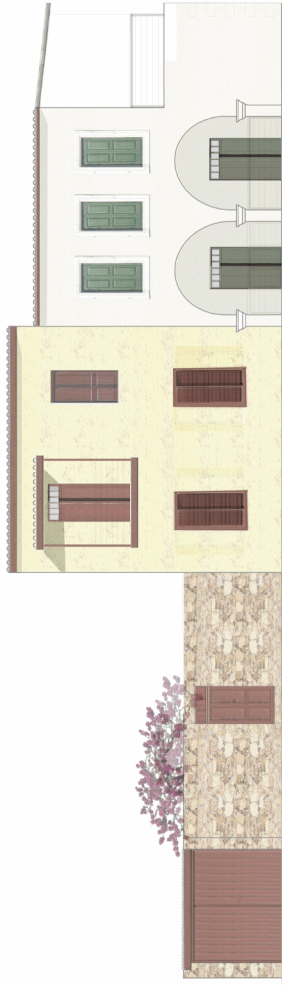
5

Συντήρηση υφιστάμενης τοιχοποιίας από τοπική παραδοσιακή πέτρα.

Συντήρηση υφιστάμενης τοιχοποιίας και προσθήκη ε π ι χ ρ ι σ μ α τ ο ς .

Συντήρηση υφιστάμενης τοιχοποιίας

**ΥΦΙΣΤΑΜΕΝΗ ΚΑΤΑΣΤΑΣΗ**



**ΠΡΟΤΕΙΝΟΜΕΝΗ ΛΥΣΗ**